

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска «Гимназия № 12»**

Рассмотрено На заседании кафедры учителей иностранных языков Протокол № 1 от 28.08.2026	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  У.В. Черняева
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности по французскому языку

«Перекресток двух культур, Россия – Франция»

является частью ООП ООО

срок освоения программы 1 год (7-8 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс внеурочной деятельности по французскому языку «Перекресток двух культур, Россия – Франция» на уровне основного общего образования составлен на принципах диалога культур и сравнительного анализа. В основе лежит сопоставление родной культуры с культурой изучаемого языка, что соответствует требованиям ФГОС ООО и ФОП.

Цели иноязычного образования формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения. Иностранные языки являются средством общения и самореализации и социальной адаптации, развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания гражданина, патриота, развития национального самосознания.

Основной целью обучения французскому языку (ФЯ) является овладение учащимися коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности и развитие способности учащихся использовать язык как средство общения в диалоге культур.

Образование средствами ФЯ направлено на расширение и углубление страноведческих и культуроведческих знаний о стране изучаемого языка. Воспитание школьников средствами ФЯ предполагает повышение культуры речевого общения в процессе овладения принятыми правилами речевого этикета, формирование уважительного отношения к национальным традициям, обычаям иной социокультурной среды.

Развитие учащихся предусматривает целенаправленное формирование интеллектуальных и познавательных способностей: языковой и речевой наблюдательности, речемыслительной деятельности, готовности к познавательно-поисковому творчеству. Раскрытию этих важных компонентов обучения ФЯ в значительной степени способствует внеклассная деятельность, которая предполагает самые разнообразные формы работы со школьниками во внеурочное время. В процессе этих занятий учащиеся пополняют свои знания и учатся применять их на практике.

Разнообразие организационных форм, использование культурологического подхода и развивающего обучения позволяют вовлечь в работу учащихся разного уровня обученности, найти для каждого школьника посильное и интересное для него задание, что несомненно, способствует повышению мотивации обучения, пробуждению стойкого интереса к изучению иностранного языка – важнейшего фактора успешного овладения им.

Рабочая программа внеклассной работы нацелена на реализацию системно-деятельностного подхода к обучению французскому языку, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения гражданского общества на основе диалога культур и уважения многонационального, поликультурного состава российского общества. Это обеспечивает культуроведческую направленность внеклассной работы,

приобщение школьников к культуре страны изучаемого языка, изучение культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, также включение школьников в диалог культур.

Внеклассная работа по французскому языку строится на следующих принципах:

1. Принцип связи обучения с жизнью. Реализация этого принципа позволяет обеспечить тесную связь внеклассной работы по иностранному языку с условиями жизни и деятельности ребёнка.

2. Принцип коммуникативной активности учащихся. Предпосылкой более высокой коммуникативной активности учащихся во внеклассной работе является возможность выбрать наиболее интересующий и доступный вид деятельности: чтение книг на изучаемом языке, развитие умений и навыков устной речи при постановке инсценировок сказки и т.д.

3. Принцип учета уровня языковой подготовленности учащихся и преемственности внеклассной работы с уроками иностранного языка. Во внеклассной работе необходимо добиваться сознательного применения знаний, умений и навыков. От понимания содержания используемого материала, готовности учащихся включать его в речевую деятельность во многом зависит формирование интереса ребёнка к иноязычной деятельности, это означает, что во внеурочной работе соблюдается принцип преемственности урока иностранного языка и внеклассной работы

4. Принцип учета возрастных особенностей учащихся. Знание и учёт типичных возрастных особенностей учащихся дают возможность учителю осуществлять перспективное планирование внеклассной работы по иностранному языку, определять её задачи и способы организации на каждом этапе.

5. Принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

6. Принцип межпредметных связей в подготовке и проведении внеклассной работы по французскому языку. Значение этого принципа обусловлено единством конечной цели всего учебно-воспитательного процесса школы – формирование всесторонне развитой, гармоничной личности.

Программа включает в себя параллельное изучение ключевых пластов культуры обеих стран (столицы, история, праздники, архитектура, искусство и гастрономия).

Цели внеклассной работы по предмету «Французский язык»:

- расширение и углубление знаний, умений и навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью;
- стимулирование интереса учащихся к изучению предмета, а также культуры и истории своей страны и страны изучаемого языка;
- всестороннее развитие личности, включая интеллектуальную, эмоционально-волевою и духовно-нравственную сферы;
- воспитание гражданской идентичности (патриотизма).

Задачи:

1. усовершенствование знаний, привычек и умений, приобретенных на уроках французского языка;
2. интеллектуальное развитие и развитие когнитивных способностей;
3. развитие их творческих способностей, самостоятельности, эстетичных вкусов;
4. воспитание патриотизма – чувства любви к своей стране и уважения к людям других стран.

Формы внеклассной работы по французскому языку:

1. индивидуальные;
2. групповые;
3. массовые.

Поскольку решение о включении второго иностранного языка в образовательную программу принимает образовательная организация, то рекомендуется выделять не менее 2 часов в неделю или 68 часов в год для достижения качественных результатов по предмету «Второй иностранный (французский) язык». Образовательная организация МАОУ «Гимназия № 12» приняла решение о включении второго иностранного языка в образовательную программу: 2 часа в неделю или 68 часов в год для достижения качественных результатов по предмету «Второй иностранный (французский) язык». Для курса внеурочной деятельности «Перекресток двух культур, Россия – Франция» было установлено 2 часа в неделю для 7 и 8 классов.

№ п/п	Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество Часов
1	7	2	34	68
2	8	2	34	68

Внеурочная деятельность по ФГОС не предполагает выставления отметок по пятибалльной системе, используется **система оценки**, которая фиксирует индивидуальный прогресс ребенка, его вовлеченность и практические результаты. **В конце каждой учебной четверти, успехи обучающихся, изучившим внеурочный курс по французскому языку оцениваются аттестацией в форме зачета со шкалой «зачет/незачет».**

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные виды деятельности курса внеурочной деятельности по французскому языку

«Перекресток двух культур, Россия – Франция»

- подготовка и участие в конкурсах на французском языке, что включает изучение песен, поэзии, подготовку к викторинам (пополнение лексического запаса, изучение и повторение грамматики, расширение кругозора, изучение французских и русских традиций);
- постановка театральных инсценировок по сказкам,
- участие в различных мероприятиях и концертах гимназии и других учебных учреждений (подготовка концертных номеров);
- знакомство с культурой и историей России и Франции (исторические и культурные связи двух стран, искусство, традиции, достопримечательности);
- подготовка и реализация проектной работы по изучению языка, традиций, культуры и истории двух стран;
- проведение в гимназии выставки рисунков «Франция и Россия глазами детей», посвященной празднику французского языка.

Темы внеурочного курса

Модуль 1. Шаг в историю: диалог двух стран. В этом блоке внеурочного курса речь идет об истории отношений России и Франции на протяжении веков. История государств – это постоянные живой диалог, взаимное влияние, культурный обмен и уроки общего мужества:

- 1) Анна Ярославна — королева Франции.
- 2) Петр I в Париже. Зарождение дипломатической моды на все французское.
- 3) Крыло к крылу: легендарный авиаполк «Нормандия — Неман». Дружба, скрепленная небом Великой Отечественной войны.

Модуль 2. География, символы и столицы:

- 1) Визитные карточки двух столиц: достопримечательности Москвы и Парижа.
- 2) Секреты национальных символов России и Франции.
- 3) Метро как музей: сравнительный путеводитель по станциям Московского и Парижского метрополитена.

Модуль 3. Искусство, литература и театр

- 1) Басни И.А. Крылова и Ж. де Лафонтена.

- 2) Лувр и Эрмитаж: главные шедевры двух величайших музеев мира.
- 3) Сказки Шарля Перро в России.

Модуль 3. Искусство, литература и театр:

- 1) Басни И.А. Крылова и Ж. де Лафонтена.
- 2) Лувр и Эрмитаж: главные шедевры двух величайших музеев мира.
- 3) Сказки Шарля Перро в России.

Модуль 5. Гастрономическая культура:

- 1) Хлебные традиции: французский багет и русский каравай – история рецептов, этикет.
- 2) Чайный этикет в России и кофейные традиции Франции: как формировались привычки общения за столом.
- 3) Сыры в России и во Франции.
- 4) Региональные вкусы». Гастрономическая карта Франции (сыры, прованские травы, бретонские блинчики) и России (блины, пироги, сибирские пельмени, кавказский шашлык).

Модуль 6. Наука, космос и современность:

- 1) Луи Пастер и Илья Мечников. Великий союз микробиологов на благо человечества.
- 2) Математические мосты. Жан-Виктор Понселе в русском плену и развитие геометрии. Софья Ковалевская в Париже.
- 3) Звездные братья. Совместные космические программы СССР/России и Франции (полет Жан-Лу Кретьена).

Модуль 7. Конкурсное движение.

Подготовка к конкурсам на французском языке, творческим, художественным, театральным, поэтическим.

Модуль 8. Проектная деятельность.

Исследовательская деятельность и разработка проектов по культуре и страноведению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «Перекресток двух культур, Россия- Франция»

Программа учебного курса внеурочной деятельности обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- Уважительное отношение к истории и культуре других народов;
- Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Формирование установки к работе на результат.

Метапредметные результаты:

- Использование различных способов поиска (в различных справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений.
- Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Предметные результаты:

- Понимание содержания изучаемых сказок и стихов (фонетика, новые лексические единицы, перевод сложных фраз);
- Овладение значениями новых лексических дисциплин, связанных с тематикой данного курса обучения и соответствующих ситуаций общения, литературных и творческих произведений.
- Овладение языковыми средствами и правилами речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и собеседником.
- Развитие фонетических и артикуляционных навыков.
- Освоение основ сценической речи и дикции (при подготовке инсценировки произведения).

В сфере развития личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД обучающиеся научатся:

- ценить и принимать базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг, справедливость;
- уважать народ своей страны и страны изучаемого языка, принимать ценности других народов;

- оценивать жизненные ситуации и поступки с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;
- использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты при изготовлении костюмов и декораций;
- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из разных источников;
- уметь передавать содержание сказки и мультфильма в сжатом, выборочном или развернутом виде;
- составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавить каждую; пересказывать по плану;
- участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- читать вслух и про себя скороговорки, стихи, тексты сценария сказок, понимать прочитанное;
- уметь работать творчески и самостоятельно;
- участвовать в работе группы, распределить роли, договариваться друг с другом

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
		Всего	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	
1	<u>Модуль 1. Шаг в историю: диалог двух стран</u>	7	• устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; • реализовывать мотивирующий потенциал культуроведческого и страноведческого материала к учебе и познанию мира; • создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; • создавать доверительный психологический климат в классе во время занятий	1. https://uchebnik.mos.ru/material/de504f43-a8c4-4b5c-8f28-7ea0998eaabe -Нормандия – Неман; 2. https://uchebnik.mos.ru/material/9c454316-8e35-4de1-912c-065be294efc3 -подвиг летчиков 3. https://uchebnik.mos.ru/material/57700f46-6bf3-46e1-b346-663c78d1a62b -словарь по теме «Рождество»
2	<u>Модуль 2. География, символы и столицы</u>	7	• проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации	1. https://uchebnik.mos.ru/material/7c1f70b0-05fd-4fb2-a1d0-24835a3dbba4 -

			ребенка; • воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; • организовывать для обучающихся ситуации самооценки и самоконтроля; • создавать доверительный психологический климат в классе во время занятий	достопримечательности Москва-Париж. 2. https://uchebnik.mos.ru/material/0b64577d-bb0b-43a0-9e8d-f56cb3d44dc4 - Москва
3	<u>Модуль 3. Искусство, литература и театр</u>	6	• опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах? • применять на занятиях интерактивные формы работы с обучающимися • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся	1. https://uchebnik.mos.ru/material/428dba9f-9a7a-44f9-9322-3437c7934b4a - сказки Шарля Перро; https://uchebnik.mos.ru/material/36b2312c-b564-4fff-a6cb-69834602f11a 2. https://uchebnik.mos.ru/material/4b720d2b-54bc-4937-b263-9cbfec2c5b73 –басни 3. https://fr.gw2ru.com/art/204501-contes-fee-russes - русские сказки
4	<u>Модуль 4. Замки, дворцы и тайны архитектуры</u>	10	• проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; • применять на занятиях	1. CD диск, фильм о замках на Луаре 2. https://uchebnik.mos.ru/material/b65ba011-9811-4281-9697-9ebd09a5cca1 - в рыцарском

			интерактивные формы работы с обучающимися • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся; • организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности	замке 3. https://uchebnik.mos.ru/material/b5980358-4cfc-48c1-b82e-2b3867f1badc - рыцарский турнир. 4. https://uchebnik.mos.ru/material/807de74e-7a24-480b-93b2-fe2ae5b187ba - мушкетеры
5	<u>Модуль 5. Гастрономическая культура</u>	6	• применять на занятиях интерактивные формы работы с обучающимися; • проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся	1. https://uchebnik.mos.ru/app_player/485251?role= французские блюда 2. https://uchebnik.mos.ru/material/3db918af-d2ed-4063-b523-75988f6cadd0 - за столом
6	<u>Модуль 6. Наука, космос и современность</u>	6	• организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности; • организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией и обсуждать ее, высказывать мнение	1. https://uchebnik.mos.ru/material/e5c3910b-22e1-4ff5-b94c-50feba701107 - Россия и космос 2. https://uchebnik.mos.ru/material/6a47ad4a-857e-4548-8d2c-3b3ca5798a3e - о космонавте Алексее Леонове

7	<u>Модуль 7. Конкурсное движение</u>	13	• демонстрировать свой интерес к увлечениям и занятиям обучающихся в контексте содержания темы; • привлекать внимание обучающихся к творческому применению знаний и умений, полученных на уроке, активизации познавательной деятельности обучающихся	1. https://uchebnik.mos.ru/material/4b720d2b-54bc-4937-b263-9cbfec2c5b73 -басни
8	<u>Модуль 8. Проектная деятельность:</u> Исследовательская деятельность и разработка проектов по культуре и страноведению.	13	• организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности; • демонстрировать свой интерес к увлечениям и занятиям обучающихся в контексте содержания темы; • применять на занятиях интерактивные формы работы с обучающимися • инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся	1. https://uchebnik.mos.ru/app_player/223214?role= -учебный проект как творческий продукт